

ALTARRAUM GESTALTUNG FÜR DIE KIRCHE ST. LORENZ, OBERFÖHRING

Die Altargestaltung greift folgende Themen auf:

Natur – Ortsbezug – Landschaft – Natürliche Schichtung – Erdgeschichte

Die Altarraumgestaltung greift Gestaltung und Symbolik der Kirche St. Lorenz und die besondere Lage an der nahe gelegenen Hangkante des Isarhochufers auf. Darüber hinaus trägt die natürlich gestaltete Schichtung des Altars inhaltlich den Wolken-, Fluss- und Landschaftsaspekt in sich und spiegelt somit über ihre Materialität den Ortsbezug wider.

Der in drei Schichten geschnittene Altar ist ferner ein Verweis auf die Erdgeschichte. Durchdrungen wird diese Schichtung, bzw. die Erdgeschichte, vom Motiv des Kreuzes. Dieses geht von der Front zur Rückseite mittig durch den Altarblock. Auf Grund der entsprechenden Zusammensetzung der einzelnen Altarbestandteile entsteht das Signet Kreuz. Altar und Ambo der Kirche in Oberföhring werden aus dem leicht warm – strukturierten hellem Lasa Marmor (siehe Materialmuster) gestaltet.

Dieses Material, entstanden im Urmeer der Tethys, zählt zu den hochwertigsten Natursteinen der Welt und unterstreicht die Inhaltlichkeit der Formgebung des Altars. Aufgrund seiner hohen Qualität wurde es unter anderem für die Löwen für die Münchner Feldherrnhalle verwendet. Die Oberseite des Altars wird geschliffen, im Kontrast dazu stehen die bruchrauen Seiten als „Ausschnitt von Landschaft - Erdgeschichte - Wolken“ und weiteren formgebenden Elementen aus der Natur.

Vorder- und Rückseite des Altars sind gesägt, fungieren als Querschnitt und gewähren so den Einblick. Der Ambo verbindet aus inhaltlichen und formalen Gründen den Altarraum mit dem Kirchenraum über eine gestalterische Insel die deswegen auch aus einem anderem Stein ist – und zwar aus Jura Marmor, sprich wie der Fußboden im Kirchenraum.

Der Ambo (aus Lasa Marmor, wie der Altar) nimmt gestalterisch Bezug zum Symbol des gesprochenen Wortes (Mund). Gleichzeitig ermöglicht seine Gestaltung die würdevolle Ablage und konservierende Aufbewahrung des Messbuchs.