

## Requiem für Max I.

### Zum 500. Todestag von Kaiser Maximilian I.

Die vox nova gestaltet ein a cappella Konzert mit Hofweisen, Oden und Motetten von Ludwig Senfl, Heinrich Isaac, Paul Hofhaimer und Thomas Stoltzer.

Die Leitung und Moderation übernimmt Christian Seidler, Kantor in der Gemeinde Immanuel-Nazareth, der jüngst auch als Organisator des Festivals „Ambient Waves“ von sich reden machte.

Die **Konzerte** finden statt am:

Samstag, den 6. Juli 2019, um 20 Uhr  
in St. Lorenz, München-Oberföhring  
(Muspillstraße, 81925 München),

Sonntag, den 7. Juli 2019, um 19 Uhr,  
in der Heilig-Geist-Kirche, Ebersberg  
(Abt-Williram-Straße 90, 85560 Ebersberg).

Der Eintritt ist jeweils frei, Spenden sind willkommen.

### Aus dem Leben des bedeutenden Monarchen

Der von seinen Zeitgenossen so genannte "letzte Ritter" gilt als Begründer der Habsburger Dynastie und als einer der bedeutendsten Politiker der frühen Neuzeit. Die Welt Maximilians spiegelt sich in der Musik seiner Zeit. Verschiedenen Aspekten der schillernden Persönlichkeit des Kaisers begegnen wir in den Hofweisen und Volksliedern Ludwig Senfls. Die Werke des Münchner Komponisten reflektieren die ständischen Verhältnisse. Sie vermitteln zarte Gefühle, aber auch Derbheiten aus alter Zeit.

Die archaische Königsmotette "Virgo prudentissima", welche Senfls Lehrer Heinrich Isaac vermutlich anlässlich des Konstanzer Reichstags 1507 komponiert hat, besingt die Regentschaft des "vornehmsten Monarch[en] der Christenheit".

Das Experimentieren mit der Übertragung antiker Metren in die Musik des 16. Jahrhunderts ist vom zeitgenössischen Humanismus inspiriert und dem Vokalwerk des kaiserlichen Organisten Paul Hofhaimers zu verdanken.

In die tiefe Frömmigkeit des alten Kaisers, dessen irdische Majestät vor der des Todes weichen muss, führt die große Psalmmotette "Herr, neige Deine Ohren" Thomas Stoltzers.

vox nova e. V.  
Sedanstr. 28 Rgb  
81667 München

Amtsgericht München  
VR 203331

Finanzamt München  
für Körperschaften  
St.-Nr.: 143/224/31016

**Kontakt**  
contact@voxnova.de

**Bankverbindung**  
IBAN: DE41 7019 0000  
0000 6766 67  
BIC: GENODEF1M01

**Aktuelle Informationen**  
www.voxnova.de

**Ausführende****Christian Seidler**

Christian Seidler wurde 1992 in Weilburg a. d. Lahn geboren. Seit September 2015 ist er Kirchenmusiker der ev.-luth. Kirchengemeinde Immanuel-Nazareth.

Er studierte Kirchenmusik, Orgel, Jazzklavier, Musiktheorie und Gehörbildung an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz und an der Hochschule für Musik und Theater München. Er geht Konzerttätigkeiten als Organist, Liedbegleiter und Cembalist nach und ist Mitarbeiter am musikalischen open-education Projekt „elmu.online“.

Nach einem privaten Studium der Stimmführungsanalyse nach Heinrich Schenker an der Musikhochschule Mannheim und der Melodienlehre Christopher Schmidts beschäftigt ihn die Suche nach verborgenen Gesetzen und Strukturen insbesondere in der Musik des 16. Jahrhunderts.

„Requiem für Max I.“ ist die vierte Zusammenarbeit Christian Seidlers mit der vox nova. Erstmals übernimmt er aber die Leitung in einer von der vox nova veranstalteten Konzertreihe.

**vox nova**

Mit der neuen Definition eines Projektchores trat die vox nova im Jahr 2010 erstmals in Erscheinung. Seither wirkt die Münchner Gruppe ihrem Motto „Unsere Stimmen – Ihre Musik“ gemäß in interessanten, oft Genre-übergreifenden Produktionen mit und veranstaltet eigene Konzerte mit feiner A-cappella-Musik. Bei durchschnittlich fünf Projekten im Jahr engagiert sich die vox nova in vielerlei Hinsicht sozial, beispielsweise durch die Gestaltung ganzer Benefiz-Konzertreihen, im In- und Ausland.

Die vox nova arbeitet mit unterschiedlichen Dirigenten, derzeit sind dies Christian Seidler, Andreas Stadler und Felix Mayer. Sie kann aufgrund ihrer flexiblen Struktur Besetzungen von Ensemblegröße bis über 100 Sängerinnen und Sängern realisieren, die dem jeweiligen Stil und den musikalischen Anforderungen gerecht werden.

Die Organisation obliegt dem vox nova e. V., der Mitglied im Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ) sowie im Verband Deutscher Konzert-Chöre (VDKC) ist.

<https://sites.google.com/view/voxnovade/concert/max>

Veranstalter: vox nova e. V., München

Pressekontakt: Barbara Lucke