

Rüdiger Büll, Bariton, widmet sich insbesondere dem (Kunst-)Lied von der Klassik bis zur Moderne, wobei Romantik und Spätromantik im Vordergrund stehen. Hier blickt er auf zahlreiche Liederabende zurück.

Er wirkt gerne als Solist bei Kantaten, Oratorien und Messen, in München und weiterer Umgebung.

Darüber hinaus gilt seine Liebe der Ensemblearbeit (Vokalensemble Collegium Canticum München, Vokalensemble Pévernage), und er blickt auf langjährige Erfahrung bei renommierten Münchner Chören zurück (darunter Münchner Motettenchor St. Matthäus und Philharmonischer Chor München, Kulturzentrum am Gasteig; gegenwärtig Projektchor Arcis-Vocalisten).

Irina Oberdorfer, Querflöte, begann ihre Ausbildung im Alter von 7 Jahren an der Musikschule Württembergisches Allgäu. Bereits während dieser Zeit sammelte sie Orchestrerfahrungen u.a. im Städteorchester Württembergisches Allgäu sowie bei der Isby Oper und weiteren Ensembles.

Später wirkte sie im Orchester der Universität Konstanz sowie im Orchester der Goethe-Universität Frankfurt mit.

Seit 2017 ist sie als 1. Flöte festes Mitglied im Symphonieorchester der Hochschule München.

Darüber hinaus engagiert sie sich in der Kirchenmusik.

Veronika Simon, Violine, absolvierte Ihre Ausbildung an der Geige bei Annemarie Wendl, Richard-Strauss-Konservatorium München.

Seit 2000 ist sie festes Mitglied des Symphonieorchesters der Hochschule München, bei dem sie seit 2021 den Konzertmeisterposten besetzt. Während eines Studienaufenthalts in Montréal wirkte sie im Orchester des Musiklehrstuhls der Université du Québec à Montréal mit. Seit Oktober 2025 studiert sie Elementare Musikpädagogik mit instrumentalem Hauptfach Violine an der Hochschule für Musik und Theater München und erhält Violinunterricht bei Gertrud Schilde.

Veronika Simon tritt mit verschiedenen Ensembles und kammermusikalischen Besetzungen auf.

Jana Rackwitz, Violoncello, erhielt mit sieben Jahren ihren ersten Cellounterricht.

Sie spielt ebenfalls seit über 20 Jahren im Symphonieorchester der Hochschule München sowie seit 2018 im Symphonieorchester des AGV, hat dort jeweils die Stimmführung inne und übernimmt dabei jeweils öfters auch solistische Aufgaben. Zudem tritt sie in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen bei unterschiedlichen Gelegenheiten auf.

Ulrike Zeitler, Klavier, widmet sie sich neben der Liedbegleitung der Kammermusik. Sie arbeitet mit Bläsern und Streichern zusammen und hat sich ein breites Repertoire weltlicher und geistlicher Musik verschiedener Epochen erarbeitet. In den letzten Jahren spielt sie auch vermehrt Klavier vierhändig.

Sie konzertiert im Münchner und süddeutschen Raum.



Abendmusik in St. Thomas

Samstag, 28. März 2026, 19.30 Uhr, Aula

‘Die Hoffnung bleibt der Trost unsres Lebens’

Musik zur Passion

mit Werken von J.S. Bach und G. Ph. Telemann

Rüdiger Büll

Irina Oberdorfer

Veronika Simon

Jana Rackwitz

Ulrike Zeitler

Bariton

Querflöte

Violine

Violoncello

Cembalo

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate III für Violine und Cembalo
BWV 1016

1. Adagio

2. Allegro

Violine und Cembalo

Aus Schemellis Gesangbuch

Bist Du bei mir

Komm süßer Tod

Es ist vollbracht

So gibst Du nun, mein Jesu, gute Nacht!

Bariton und Cembalo

Aus der Triosonate aus dem Musikalischen
Opfer BWV 1097

Largo

Allegro

Querflöte, Violine, Violoncello und Cembalo

Aus der Kantate “Ich habe genug” BWV 82

Schlummert ein, ihr matten Augen

Bariton und Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Kantate “Die Hoffnung ist mein Leben”
TWV 20:48

Arie: Die Hoffnung ist mein Leben

Rezitativ: Ich bin in allem vergnügt

Arie: Die Hoffnung bleibt ewig der Trost

Bariton, Violine, Violoncello, Cembalo

Vorschau Abendmusik in St. Thomas

Samstag, 11. April 2026, 19.30

Mikhail Glinka Trio Pathétique

Christoph Parchmann Klarinette,

Christian Eder Violoncello

Ulrike Zeitler Klavier

Samstag, 18. April 2026, 19.30

Saitenzauber und Tastenklang

Werke von Bach, Haydn, Mozart, Schumann u.a.

JOMIS Quartett: Christine Reimer Violine

Veronika Simon Violine

Jana Rackwitz Violoncello

Ulrike Zeitler Klavier