Die Mitwirkenden

Vier Musikerinnen und Musiker stellen sich vor

Lydia Weiß · Sopran

Lydia Weiß nahm bereits in ihrer frühen Jugend ersten professionellen Gesangsunterricht. Weitere Ausbildung folgte bei Stephanie M.-L. Bornschlegl in Kempten (Allgäu) und Adrian Baianu in München. Ihr Praxiswissen vertieft sie in Kirchenkonzerten, Liederabenden, bei Hochzeiten, Weihnachtskonzerten und vielseitigen musikalischen Veranstaltungen. Ihre Leidenschaft gilt Operette, Balladen, Musical und dem klassischen Liedgut der Romantik.

Rüdiger Büll · Bariton

Rüdiger Büll widmet sich insbesondere dem Kunstlied von der Klassik bis zur Moderne, mit Schwerpunkt auf Romantik und Spätromantik. Er blickt auf zahlreiche Liederabende zurück und wirkt als Solist bei Kantaten, Oratorien und Messen. Auch Oper, Operette und Musical gehören zu seinem Repertoire. Seine Liebe gilt zudem der Ensemblearbeit; er verfügt über langjährige Erfahrung in renommierten Münchner Chören.

Katharina Hartig · Querflöte

Katharina Hartig arbeitet als Instrumentallehrerin und Atempädagogin. Sie studierte Psychologie und Musikpädagogik und absolvierte eine Ausbildung als Atem- und Entspannungspädagogin. Neben ihrer Tätigkeit als Querflötenlehrerin spielt sie Kammermusik im Duo mit Klavier und im Bläserensemble. Besonders am Herzen liegt ihr die Aufführung von Werken von Komponistinnen.

Ulrike Zeitler · Klavier

Ulrike Zeitler kommt ursprünglich aus der Liedbegleitung. Die einzigartige Verbindung von Dichtung und Musik, besonders in der deutschen Romantik, liegt ihr am Herzen. In den letzten Jahren verlagerte sich ihr Schwerpunkt auf Kammermusik. Sie konzertiert in verschiedenen Ensembles, im Duo, Trio und Quartett mit Streichern und Bläsern. Wiederentdeckt hat sie auch ihre Begeisterung für das vierhändige Klavierspiel.

PFARRVERBAND
ST. THOMAS
ST. LORENZ

Sternstunden des Advent

Von „Tochter Zion“
bis „White Christmas“

SAMSTAG · 19. DEZEMBER 2026

19:30 UHR

Aula St. Thomas · München

Lydia Weiß	Sopran
Rüdiger Büll	Bariton
Katharina Hartig	Querflöte
Ulrike Zeitler	Klavier

Kirchenstiftung St. Thomas · Cosimastr. 204 · 81927 München

Das Programm

Erster Teil · Advent und Weihnachten

Tochter Zion, freue dich
Sopran · Bariton · Flöte · Klavier

Paderborner Gesangbuch (1609)
Preiset laut
Sopran · Bariton · Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Andante C-Dur, KV 315
Flöte · Klavier

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900)
Joseph, lieber Joseph mein
Sopran · Bariton · Klavier

Max Reger (1873–1916)
Christkindleins Wiegenlied, op. 137 Nr. 10
Bariton · Klavier

Uns ist geboren ein Kindelein, op. 137 Nr. 3
Bariton · Klavier

Mariä Wiegenlied, op. 76 Nr. 5
Sopran · Klavier

Engelbert Humperdinck (1854–1921)
Weihnachten
Sopran · Klavier

Altdeutsches Weihnachtslied
Sopran · Bariton · Klavier

Anton Bruckner (1824–1896)
O du liebes Jesu Kind
Bariton · Klavier

Augusta Holmès (1847–1903)
Clair de lune
Flöte · Klavier

— Pause —

STERNSTUNDEN DES ADVENT

Das Programm

Zweiter Teil · Weihnachtliche Klänge

Oh, When the Saints
Flöte · Klavier

He’s Got the Whole World in His Hand
Flöte · Klavier

Winter Wonderland
Sopran · Bariton · Klavier

Rockin’ Around the Christmas Tree
Sopran · Klavier

Santa Claus Is Comin’ to Town
Sopran · Bariton · Klavier

Let It Snow
Sopran · Bariton · Klavier

Irving Berlin
White Christmas
Bariton · Klavier